

3rd Workshop of the Young Scholars Network “Black Diaspora and Germany”

**Changing Concepts in the Constructions of Race:
Critical Whiteness Studies and Race in the Circum-Atlantic World**

January 27th-28th, 2012, Graduate School of North American Studies/ John F. Kennedy Institute, Free University Berlin

Organization: Felix Axster (Köln), Maja Figge (Oldenburg), Silke Hackenesch (FU Berlin), Dr. Sigrid G. Köhler (WWU Münster)

Our third workshop focuses on Critical Whiteness Studies in the USA and its German equivalent, *Kritische Weißseinsforschung* and their histories as academically established fields of research. Two key questions are: What are the historiographical frameworks to which these two fields respectively refer? And how do they position themselves in relation to the historical period of slavery and colonialism which has been so fundamental to processes of racialization? For Critical Whiteness Studies and *Kritische Weißseinsforschung*, it has always been essential to engage with the Black knowledge archive. Black diasporic knowledge production (with increasing intensity since the 1990s) developed the epistemological framework for accessing sources of knowledge and dimensions of lived experience that had previously not been represented in conventional archives and spaces of memory, but which are indispensable for problematizing white positionings within white supremacist discourse. Transatlantic dialogues have been crucial to these intellectual and cultural engagements. The concept of the Black Atlantic, with its implications of multidimensionality and transculturality, makes it possible to explore a wide range of historical and cultural connections between the Americas, Africa and Europe. It also facilitates reflections about diasporic positionings, as well as a fundamental critique of specific mechanisms of white hegemony. In this context, it is highly important to trace historical trajectories. The workshop will thus begin with an inquiry into the formation of racist knowledge in connection with the biologicistic underpinning of the idea of ‘race’ in the late eighteenth century. Subsequently, we will investigate the constitutive conditions of whiteness during German colonialism. Finally, we will examine the specific situation in Germany after 1945, as both, a post-colonial and post-Nazi society. To what extent can postcolonial criticism be applied to Germany? Which historical and mediatized interferences and shifts does this entail? We will also discuss strategies of marking People of Color as ‘Other’, as well as strategies that have been used to increase the visibility (and audibility) of Black perspectives and experiences in historiography, discourses of memory, and social debates. These discussions will be framed by a transatlantic perspective, paying particular attention to the Afro-German and African-American contexts.

Im Zentrum des dritten Arbeitstreffens steht die wissenschaftsgeschichtliche Fragestellung, welche historiographischen Referenzrahmen den Critical Whiteness Studies in den USA und der Kritischen Weißseinsforschung in Deutschland zugrunde liegen und wie sie auf die für Rassifizierungsprozesse fundamentalen historischen Epochen der Sklaverei und des Kolonialismus Bezug nehmen. Für sowohl die Critical Whiteness Studies als auch die deutsche Kritische Weißseinsforschung ist eine

Auseinandersetzung mit Schwarzer diasporischer Wissensproduktion entscheidend, denn sie entwickelte - vertiefend seit Beginn der 1990er Jahre - den epistemologischen Referenzrahmen, mit dessen Hilfe Wissensquellen und erfahrungsgeschichtliche Dimensionen eröffnet werden konnten, denen in den gängigen Erinnerungsräumen/Archiven kein Platz eingeräumt wurde und die vor allem weiße Positionierungen innerhalb der rassistischen Matrix problematisieren. Diese intellektuellen und kulturellen Auseinandersetzungen sind von einem transatlantischen Dialog geprägt. Der Black Atlantic als eine Mehrdimensionalität und Transkulturalität einschließende Perspektive ermöglicht es, eine Vielzahl historischer und kultureller Verbindungslinien zwischen den Americas, Afrika und Europa zu erkunden, die eigene diasporische Verfasstheit zu überprüfen und spezifische Mechanismen weißer Vorherrschaft einer grundlegenden Kritik zu unterziehen. Dabei ist es unerlässlich, in einem historischen Rekurs zunächst zu der Etablierung rassistischen Wissens im Zuge der biologistischen Fundierung des ‚Rasse‘-Begriffs im ausgehenden 18. Jahrhundert zurück zukehren. In einem weiteren Schritt soll sich mit den Konstitutionsbedingungen von Weißsein im deutschen Kolonialismus befassen. Schließlich setzt sich das Arbeitstreffen mit der spezifischen Situation in Deutschland nach 1945 als postkolonialer und postnationalsozialistischer Gesellschaft auseinander und diskutiert die Frage, wie sich postkoloniale Kritik auf Deutschland übertragen lässt und wo es dabei zu historisch/mediale Überlagerungen und Verschiebungen kommt. Es werden Strategien der Sichtbarmachung und Markierung von nicht-weißen diskutiert und komparativ zum afrikanisch-amerikanischen Kontext analysiert.

Program

Friday, January 27

Conference Venue: Seminar room, Villa Graduate School of North American Studies, Lansstrasse 5-9, 14195 Berlin

2.00pm Coffee & Arrival

2.30pm Workshop Opening

Panel I: Chair Rebecca Brückmann

3.00-4.00pm Dr. Sigrid G. Köhler: "Race, Self-Cultivation and Literary Genres – White Anthropological Knowledge around 1800"

Transfer to the seminar room 340, John F. Kennedy Institute (next to the Villa)

4.00-4.30pm Coffee Break

4.30-5.30pm Panel I cont. Felix Axster: "Working on Whiteness – Notions of Productivity in German Colonialism and National Socialism"

5.30-7.00pm Keynote Fatima El-Tayeb: "European Others. Whiteness and Racial Violence in Colorblind Europe"

7.30pm Dinner at Piaggio in Dahlem

Saturday, January 28

Conference Venue: Seminar room 340, John F. Kennedy Institute

9.00-10.30am Interacitve Multimedia Reading by ManuEla Ritz: "Die Farbe meiner Haut"

10.30-11.00am Coffee Break

Panel II: Chair Tiffany Florvil

11.00-12.00pm Maja Figge: "Racialized (Dis)continuities: Germanness between Whiteness und Becoming Black in 1950s West-German Cinema"

12.00-1.00pm Silke Hackenesch: "'Such a chocolate cutie': Exoticism, Racial Naming, and Resistance in German Popular Discourse"

1.00-2.30pm Lunch Break

2.30-4.00pm Keynote Susan Arndt: "The Longevity of Whiteness and the Manner of Critical whiteness Studies in Germany"

4.00-4.30pm Round Table/Closing Remarks

4.30-6.30pm Internal Meeting on Organizational Matters (for YSN Members)