



"The fierce urgency of now"

**DISSENSIONS
TEXTUELLES ET
DISSIDENCES
POLITIQUES DANS
LES CONSTRUCTIONS
IDENTITAIRES**

COLLOQUE INTERNATIONAL TRANSDISCIPLINAIRE

"The fierce urgency of now"

DISSENSIONS TEXTUELLES ET DISSIDENCES POLITIQUES DANS LES
CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES

*TEXTUAL DISSENSIONS AND POLITICAL DISSIDENCE: DISSENT IN RACIAL,
SEXUAL, GENDER-RELATED AND NATIONAL IDENTITY FORMATIONS*

23-24-25 mars 2006 salle A50

Institut d'Etudes Anglophones Charles V (Paris 7), 8-10, rue Charles V 75 004 Paris
(Métros Saint Paul/Sully Morland/Pont-Marie)

www.ufr-anglais.univ-paris7.fr

Pôle Identités Plurielles (CIRNA, Université Paris 7-Denis Diderot)

**Ecole doctorale Langue, Littérature, Image : Civilisation et Sciences
Humaines (Université Paris 7-Denis Diderot)**

Avec le soutien de :

**Centre Interdisciplinaire de Recherches Nord-Américaines (CIRNA,
Paris 7),**

Conseil scientifique de Paris 7

Collegium for African American Research (CAAR)

Organisateur et responsable scientifique : Jean-Paul Rocchi, Université Paris 7-
Denis Diderot jprocchi@wanadoo.fr

ARGUMENT SCIENTIFIQUE / PROJECT OUTLINE

Ce colloque prolonge les travaux rassemblés dans *L'objet identité : épistémologie et transversalité* (Cahiers Charles V, Université Paris 7-Denis Diderot, à paraître en mars / avril 2006) où des chercheurs africains, européens et nord-américains, issus de diverses disciplines des sciences humaines, interrogeaient la nouvelle configuration épistémologique de l'objet identité induite par l'émergence et la consolidation de champs du savoir tels que les études du genre, africaines américaines ou LGBTQ. Outre l'examen critique des conditions, possibilités et limites qu'offre une approche transdisciplinaire, ce recueil accordait une place particulière à la réflexivité et à la part de subjectivité animant le chercheur dans sa relation à son objet d'étude. Il s'agira maintenant, dans ce colloque, d'observer l'objet identité moins pour sa dimension épistémologique que sous l'angle des pratiques individuelles et collectives auxquelles il donne lieu dans les constructions communautaires, nationales, raciales, sexuelles ou de genre. Le deuxième volet de ce qui pourra constituer un triptyque consacré à l'objet identité prendra pour prisme principal les notions de dissension et de dissidence, retenues ici pour leur ambivalence intrinsèque : à la fois moteur du progrès scientifique et de la transformation sociale mais aussi menace permanente de stase. Dissension et dissidence seront donc étudiées aussi bien sur le plan textuel (les dissensions dans les manifestes littéraires et politiques, les positionnements discordants dans les discours théoriques, la subversion dans les textes de fiction, les polémiques dans les lectures d'œuvre d'art) que sur celui extra-textuel des mouvements socio-politiques (dissidences et/ou réorientations stratégiques notamment dans les mouvements identitaires des groupes minorés) ainsi que pour le hiatus parfois transcendé entre le texte et la transformation sociale qu'il est censé induire ou sur laquelle il prend appui. On prêtera une attention particulière à la négociation délicate que commande le passage depuis la théorisation de la dissidence jusqu'aux pratiques individuelles et collectives des acteurs sociaux et politiques en tentant d'isoler à même ce processus les étapes où la translation se grippe et empêche in fine l'établissement d'une politique globale des constructions identitaires au-delà des seuls intérêts particuliers ou partisans. Tout en étant le moteur essentiel de la tension téléologique vers le progrès scientifique, l'émancipation communautaire et la transformation sociale, la dissidence est aussi l'anticipation de leur caducité. L'étude de cette ambivalence sera redoublée par le cadre préféré du transatlantisme et placé particulièrement en regard de la race, du genre, des sexualités et des consciences nationales et communautaires.

The Object Identity: Epistemology and Cross Perspectives (Cahiers Charles V, Université Paris 7-Denis Diderot, forthcoming March-April 2006) is a collective work which brings together essays written by African, European and North American researchers specialised in various disciplines of social science. The volume examines the new epistemological configuration of the object identity originating in the emergence and consolidation of African American, Queer and Gender Studies. Besides the critical examination of a transdisciplinary perspective in terms of both its shortcomings and

strengths, this collection lays specific emphasis on reflexivity and on the researchers's subjectivity in their relation to their object of study.

The forthcoming colloquium intends to shift the focus from the epistemological dimension to the perspective of individual and collective praxes in identity formations, be they communal, national, racial, sexual and/or gender-related. This second section of a three-part study dedicated to the object identity will have the double-faced notion of dissent as its main prism, both a source of fruitful advancement and a threat pregnant with stasis and petrification. Thus, dissent will be examined within texts (dissensions in literary and political manifestos, conflicting positioning in theoretical discourses, subversive fictional texts, and controversial artistic analyses) and within socio-political movements (dissidence and/or strategic reorientation especially in consciousness-rising subject groups). We will also consider the divide, bridged or not, between the text and the socio-political transformation, the latter being the expected outcome or the source of inspiration of the former. Moreover, particular attention shall be given to the risky translation of dissenting theoretical elaborations into individual and collective praxes by social and political actors alike. We shall also wonder at which moment of this process dissent may become a paralysing barrier deferring the actualization of a globalized agenda encompassing identity formations beyond particular or partisan interests.

Not only providing the necessary impetus to the teleological tension toward communal emancipation, scientific progress and social transformation, but at the same time anticipating their inefficiency, dissent will be studied additionally within a transatlantic frame, for the most part in relation to race, gender, sexualities and national and communal consciousness.

PROGRAMME / SCHEDULE

JEUDI 23 MARS 2006 / Thursday, March 23rd 2006

9h00-9h15: Accueil des Participants

9h15-9h30: Introduction : Jean-Paul Rocchi (Université-Paris 7-Denis Diderot, France)

9h30-10h15

CONFERENCE PLENIERE / *Thursday Keynote Address*

Rozena Maart (The Biko Institute, Canada)

Rebels with a Cause.

What you wanted to know about bigots, racists, nazis and murderers, but could never ask Biko, Hitchcock, Fanon or Freud.

Dr. Rozena was born in District Six, Cape Town, South Africa.

In 1987, at the age of 24, she was nominated to the “Woman of the Year” award for her work in the area of violence against women and for starting, with four women, the first Black feminist organisation, Women Against Repression, in Cape Town, South Africa. She has published a number of books and articles and in 1992 won, “the Journey Prize: Best Short Fiction in Canada, 1992.” Her written work is currently part of an exhibition, with 23 others of Black and African descent in Canada, and travelling throughout the country, as part of a project titled, “Encre Noire/Black Ink, initiated by Heritage Canada and the Governor General’s office. She has taught within universities in Canada, has done public speaking in the United States when she was part of Speak Out! Speaker’s bureau. Her main areas of work are Black Consciousness, psychoanalysis and Derridean deconstruction. She prides herself on being both theatrical and theoretical.

SESSION 1

F(r)iction and Diffraction of the Queer (Object) Subject

Représentations queer de la dissidence : l'éclatement permanent?

Président de séance / *Chair* : Xavier Lemoine (Université de Nantes, France)

10h15-10h45

Henriette Gunkel (University of East London, United-Kingdom)

Dissenting a Widespread Public Reading of Homosexuality as UnAfrican: Visual Images on Sexuality in Post-Colonial South Africa

Pause / *Coffee Break*

11h-11h30

Monica Michlin (Paris IV-Sorbonne, France)

Telling the Story of the Sexually Abused Child: A Subversive Literary Theme In Contemporary Gay and Lesbian Writing

11H30-12h

Volker Woltersdorff (Free University of Berlin, Germany)

Queer Identities Between Dissidence and Normativity – Reflections on the Discourse of Gay Male Coming Out

12h-12h30 : Discussion

12h30-14h: Déjeuner / *Lunch Break*

SESSION 2

Dissent* ['s] *Matters

Idéalité et matérialité de la dissidence : pratiques d'une négociation

Président de séance / *Chair* : Monica Michlin (Paris IV-Sorbonne, France)

14h-14h30

Guillaume Marche (Université Paris XII – Val de Marne, France)

La dissidence entre théorie et pratique : normes sexuelles et subjectivité

14h30-15h

Sara Thornton (Université Paris 7 – Denis Diderot, France)

Identity and Resistance : Some Theory, Some Praxis

15h-15h15 : Discussion

Pause / *Coffee Break*

15h30-16h

Abigail Lang (Université Paris 7-Denis Diderot, France)

Radical formalism / Formal Radicalism

16h-16h30

Jean-Paul Rocchi (Université-Paris 7-Denis Diderot, France)

La post-identité dans la prose et la poésie de Rozena Maart

16h30-17h: Discussion

17h-19h

Black Out / Black In

Voix de la discorde / *Dissenting Voices*

Lectures par / *Prose and Poetry Reading by* : Rozena Maart

Extraits de / *From* :

Rozena Maart : *Rosa's District 6* (2004); *Talk About It!* (1991)

Norman G. Kester : *from here to District Six* (2000); *Liquid Love and Other Longings* (2002)

T. J. Bryan aka TENACIOUS : *Un/cut* (2000)

Projection /*Screening*

Marlon T. Riggs : *Tongues Untied, Featuring Essex Hemphill* (1989)

Karen Kew, Rozena Maart, Rabindrinath Ramah: *The Interrogation Room* (2006)

VENDREDI 24 MARS 2006 / *Friday, March 24th 2006*

9h15-9h30: Accueil des Participants

9h30-10h15

CONFERENCE PLENIERE / *Friday Keynote Address*

Lewis R. Gordon (Temple University, USA)

Racism and Decadence in the Geography of Reason

SEQ CHAPTER \h \r 1Lewis R. Gordon is Laura H. Carnell Professor (most distinguished chair) of Philosophy and Director of the Institute for the Study of Race and Social Thought and the Center for Afro-Jewish Studies at Temple University. He also teaches in the departments of philosophy and government at the University of the West Indies at Mona, Jamaica. He is author of *Bad Faith and Antiracism* (1995), *Fanon and the Crisis of European Man: An Essay on Philosophy and the Human Sciences* (1995), *Her Majesty's Other Children: Sketches of Racism in a Neocolonial Age* (1997), which won the Gustavus Meyer Award for Outstanding Work on Human Rights, *Existential Africana: Understanding Africana Existential Thought* (2000), and *Disciplinary Decadence: Living Thought in Trying Times* (2006). He is editor of *Existence in Black: An Anthology of Black Existential Philosophy* (1997), and co-editor of *Fanon: A Critical Reader* (1996) and, with Jane Anna Gordon, *Not Only the Master's Tools: African-American Studies in Theory and Practice* (2005) and *A Companion to African-American Studies* (2006). He is currently completing *An Introduction to Africana Philosophy* and *The Afro-Jewish Question*. Professor Gordon is also President of the Caribbean Philosophical Association.

SESSION 3

The Time of Dissension: Signs and Wonders of Ongoing Identities

Signes et signatures identitaires à l'épreuve de la réalité politique, économique et sociale

Président de séance / Chair : Guillaume Marche (Université Paris XII – Val de Marne, France)

10h15-10h45

Xavier Lemoine (Université de Nantes, France)

Performances instables : tête de pont de la dissidence ou vivier de la récupération ?

Pause / Coffee Break

11h-11h30

Nick Rees-Roberts (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, France)

After Empire: Sex, Race and Economy in Contemporary Britain

11H30-12h

Stéphanie Kunert (Université Paris IV-Sorbonne)

« Le discours sur soi : détournement et distorsion de signifiants pour se signifier »

Stratégies discursives de résistance et créations de représentations des minorités sexuelles et minorités de genre dans les discours militants contemporains.

12h-12h30 : Discussion

12h30-14h: Déjeuner en ville / *Lunch Break*

SESSION 4

Black Skin, White Masks and the French Self-Evasion

Noirs de France et communautés de destin : la dissidence intime et le spectre du communautarisme

Président de séance / *Chair* : Jean-Paul Rocchi (Université-Paris 7-Denis Diderot, France)

14h-14h30

Louis-Georges Tin (IUFM d'Orléans, France)

« Etes-vous communautaristes? » : Quelques réflexions sur la rhétorique « anti-communautariste »

14h30-15h

Lewis R. Gordon (Temple University, USA)

Thinking Through Fanon, Thinking Through Race Today: Contradictions of Lived Reality

15h-15h30 : Discussion

Pause / *Coffee Break*

15h45-16h15

Silyane Larcher (EHESS, France)

L'anthropologie politique des « nouveaux libres » dans les premières colonies française d'Amérique : entre post-esclavage, citoyenneté et ethnicité

16h15-16h45

Antje Schuhmann (University of Munich, Germany)

The Terror of the National: Abject People, Border Regimes and Changing State Sovereignty in a System of Global Apartheid. Reflections on Commitment and Complicity.

16h45-17h30: Discussion

18h

Signature des ouvrages des participants / *Participants Book Signing*

The Red Wheelbarrow Bookstore, rue Saint Paul 75 004 Paris

SAMEDI 25 MARS 2006 / Saturday, March 25th 2006

9h15-9h30: Accueil des Participants

SESSION 5

Black Dissent and the Structural Limits of Intellectual Subversion

L'intellectuel noir : engagé / enragé / dégagé

Président de séance / Chair : Frédéric Sylvanise (Université Paris 13-Nord, France)

9h30-10h

Michelle M. Wright (University of Minnesota, USA)

Acceptable Dissent: Black Nationalism, the African American Normative and Identity Formation in the African Diaspora

10h-10h30

Frédéric Sylvanise (Université Paris 13-Nord, France)

La Renaissance de Harlem en question : dissidence inoffensive ou collaboration interracialisée essentielle?

10h30-10h45: Discussion

Pause / *Coffee Break*

11h-11h30

Corey D. B. Walker (University of Virginia, USA)

The Crisis of the Cosmopolitan Intellectual: Ethics, Politics, and the Lesson of Appiah

11h30-12h

Lawrence Jackson (Emory University, USA)

"Ralph Ellison's Colonial Concern"

12h-13h

TABLE RONDE / *Round Table*

L'Université : creuset ou étouffoir de la dissidence? Une perspective transatlantique / *Academia Radicalism and the Mainstreaming of Dissent – A Transatlantic Perspective*

13h : Clôture / *Closing Remarks*

Discutants pour les perspectives queer du colloque / *Queer studies facilitators*

Patricia Purtschert (Basel University, Switzerland) & Katharina Pühl (Basel University, Switzerland)

Programme détaillé (synopsis des interventions, bio-bibliographies des participants, affiche du colloque) sur le site de l'UFR d'Etudes anglophones Charles V (Université Paris 7-Denis Diderot) / *Detailed schedule (including the participants' s abstracts and bio-bibliographies, and the colloquium poster) :*

www.ufr-anglais.univ-paris7.fr

Entrée / *Admission*: 15 euros

Etudiants / *Students Admission*: Accès libre / *Free*